**Интегрированное психолого-логопедическое занятие**

**"Страна разноцветных эмоций".**

**Тема НОД:** интегрированное психолого-логопедическое занятие "Страна разноцветных эмоций".

**Возрастная группа:** Старшая группа компенсирующей направленности 07.

**Авторы-состовители:** педагог-психолог: Пархоменко Инесса Николаевна (стаж работы -13 лет); учитель-логопед: Абашева Виктория Витальевна (стаж работы - 15).

**Цель:** развитие коммуникативных и речевых умений детей старшей логопедической группы с помощью художественно-эстетического воспитания.

**Задачи по образовательным областям:**

*1.Художественно-эстетическое развитие:*

**Коррекционно-обучающие задачи:**

- продолжать знакомить детей с эмоциями радость и страх;

- развивать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выражать это состояние в мимике и жестах;

- учить снимать напряжение;

- развивать способность сопереживать;

- развивать творческое воображение;

- развивать самостоятельную творческую деятельность детей.

*2.Познавательное развитие:*

**Коррекционно-развивающие:**

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, внимание, концентрацию, устойчивость;

- умение переключаться с одного вида деятельности на другой, умение логически мыслить;

- прививать интерес к окружающему миру.

*3.Речевое развитие:*

- совершенствовать координацию речи с движением;

- закреплять правильное произношение гласных звуков;

- развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить звуки;

- содействовать в становлении речевого диалога между педагогами и детьми.

*4.Социально-коммуникативное развитие:*

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения;

- развивать умение слушать и слышать;

- развивать умение оказывать взаимопомощь, прививать интерес к окружающему миру.

**Виды деятельности:**

*Двигательная деятельность:*

- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;

- двигательные упражнения логоритмического характера;

-пальчиковая гимнастика.

*Коммуникативная деятельность:*

- обсуждение;

- беседа;

- инсценирование.

Познавательная деятельность:

- рассматривание.

*Продуктивная деятельность:*

- рисование нетрадиционной формой;

**Планируемый результат:** повышение уровня коммуникативных и речевых умений у детей старшей логопедической группы посредством художественно-эстетического воспитания.

**Предварительная работа:**

1.Разучивание логоритмического упражнения, пальчиковой гимнастики.

2.Обыгрывание этюдов на выражение эмоций.

3.Повторенике мимических упражнений.

**Оборудование:**

* пиктограммы «радость», «страх»;
* релаксационная музыка;
* проектор;
* компьютер;
* заготовки «взлохмаченных» человечков;
* зеркала;
* карточки-символы (звук И, звук О);
* ватные палочки, гуашь, карандаши, салфетки, стаканчики;
* веревка.

**Ход НОД:**

(*Звучит спокойная релаксационная музыка. Дети входят в группу).*

1. **Логоритмическое упражнение «На лужайке».**

**Логопед:** Ребята, проходите скорее в группу и послушайте меня (Логопедпроизносит слова логоритмического упражнения и выполняет соответствующие со словами действия. Дети повторяют слова и движения).

1. **Приветствие «Ветерок».**

**Психолог:** Ребята, посмотрите, к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними как легкий ветерок. Представьте себе, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите приветствие так, как это сделал бы ветер *(Дети тихо и спокойно произносят приветственные слова).*

**Психолог:** Молодцы! Присаживайтесь на коврик.

**Психолог:** Сегодня мы с вами поговорим о настроении, какое оно бывает и как его можно изобразить.

1. **Игра «Морщинки».**

**Логопед:** Да, сегодня мы будем корчить рожицы, и показывать друг другу радостные и испуганные лица. А для начала разогреем мышцы лица. Вспомним нашу игру «Морщинки».

Цель: укрепление мимических мышц речевого аппарата; избавление от напряжения в забавной форме.

**Логопед:** Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох. Вдох-выдох. И последний раз, вдох-выдох. Отлично! Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь – слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица. Лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох. Вдох-выдох. И последний раз, вдох-выдох. Молодцы!

1. **Рассматривание пиктограммы «Радость».**

**Психолог:** мы с вами отдохнули, успокоили свое дыхание. А теперь посмотрите на лицо этого человека *(Показывает пиктограмму на проекционном экране эмоцию - «Радость»).*

**Психолог:** Как вы думаете, этот человек грустный? А может быть, он сердитый? Или радостный? *(Дети отвечают).*

**Психолог:**  Да, этот человек радостный. Посмотрите, у него улыбка, глаза прищурены, брови приподняты. Давайте попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать? *(Прищурить глазки и улыбнуться).*

1. **Упражнение с зеркалом «Улыбка».**

**Логопед:** А теперь давай улыбнемся и посмотрим на себя в зеркало *(Дети подходят к столу с зеркалами. На столе для каждого ребёнка лежит зеркало. Дети выполняют упражнение).*

**Логопед:**У всех ли получилась улыбка, у всех ли прищурены глазки, у всех ли приподняты бровки? Молодцы, какие у всех получились радостные лица.

1. **Работа с артикуляционной карточкой-символом «звук И».**

**Логопед:** Ребята, а когда вы улыбались, ваш ротик какой звук нам

показывал *(Ответы детей).* Найдите соответствующий символ *(Дети выбирают из предложенных карточек карточку-символ с артикуляцией звука И. Карточки-символы лежат на следующем столе).*

**7. Этюд «Встреча с другом».**

**Психолог:** Садитесь на коврик. Сейчас я расскажу вам одну историю, а вы послушайте ее внимательно *(Психолог рассказывает историю «Встреча с другом»).*

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить своё настроение, развитие выразительных движений.

**Психолог:** Попробуем разыграть эту сценку. Сколько мальчиков было в этой истории? *(Ответы детей).* Кто хочет быть мальчиком, который остался в городе? А кто будет мальчиком, который уехал с родителями? *(Дети проявляют инициативу и собственный выбор участия).*

*(Психолог рассказывает ещё раз историю, дети показывают инсценировку).*

**Психолог:** У вас отлично получилось! Ребята, так о каком чувстве мы с вами говорили? *(Вариант детей).*

1. **Рассматривание пиктограммы «Страх».**

**Психолог:** А теперь посмотрите на это лицо. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот человек? *(Показывает пиктограмму на проекционном экране эмоцию - «Страх»).* Смотрите внимательно… У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит, брови приподняты. Какое же это может быть чувство? *(Вариант ответов детей).* Да, это чувство страха.

**Психолог:** Давайте и мы с вами попробуем изобразить страх на своем лице. Что для этого нужно сделать? *(Широко открыть глаза, рот, брови приподнять.)* Еще выставите перед собой одну руку, как будто вы отгораживаетесь.

1. **Упражнение с зеркалом «Страх».**

**Логопед:** А теперь давайте посмотрим на себя в зеркало *(Дети подходят к столу с зеркалами и смотрят в них)*: у всех ли широко открыты глаза, у всех ли приподняты брови, у всех ли открыт рот, и кто забыл отгородиться рукой? Молодцы, у всех на лице получилось чувство страха.

1. **Работа с артикуляционной карточкой-символом «звук И».**

**Логопед:** Ребята, а когда вы показывали страх, ваш ротик какой звук

показывал *(Ответы детей).* Найдите соответствующий символ *(Дети выбирают из предложенных карточек карточку-символ с артикуляцией звука О).*

1. **Этюд «Галя и гусь».**

**Психолог:** *(Дети присаживаются на коврик*). Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы её внимательно слушайте, а потом мы попробуем разыграть сценку.

Цель: научить детей выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.

**Психолог:** Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может её изобразить? *(Дети проявляют инициативу и собственный выбор участия).*

**Психолог:** Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, как позади неё кто-то зашипел … Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой…*(Ребёнок инсценирует сценку, ориентируясь на слова психолога)*.

**Психолог:** В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? *(Дети проявляют инициативу и собственный выбор участия).*

**Психолог:**Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает…*(Ребёнок в роли гуся инсценирует сценку, ориентируясь на слова психолога)*.

**Психолог:** И ещё нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать? *(Варианты детей). (Дети проявляют инициативу и собственный выбор участия).*

*(Проиграв роли отдельно, дети соединяют их в одно большое действие).*

**Психолог:** У вас отлично получилось!

**Логопед:** Ребята, о каком чувстве сейчас мы с вами говорили? А как его можно показать? *(Дети предлагают свой вариант ответов)*.

**12. Рисование рожиц «взлохмаченных человечков».**

**Психолог:** А сейчас, ребята представьте себе, что вы художники. Давайте дорисуем рожицы взлохмаченных человечков – «радостного» и «испуганного». Для этого нам нужно сесть за столы. Спокойно проходим и занимаем места *(Дети занимают места за столами).*

1. **Пальчиковая гимнастика «Человечек».**

**Логопед:** Но перед тем как рисовать, нужно разогреть пальчики. Выполним пальчиковую гимнастику «Человечек» *(Дети выполняют пальчиковую гимнастику)*.

**Психолог:** Молодцы! А теперь можно приступать к выполнению задания. Вспомните, как мы изобразим радость, а как грусть… *(Педагоги раздают приготовленные заготовки каждому ребенку).*

**Психолог:** Ребята, подумайте какого человечка вы будите рисовать - «радостного» или «испуганного» и выбрать, чем вы хотите рисовать: красками и ватной палочкой, карандашами или мелками. *(Дети проявляют инициативу в выборе изображения настроения и способов рисования).*

*(В процессе рисования звучит спокойная музыка. По завершению происходит обсуждение рисунков – у всех ли получилось).*

1. **Релаксационное упражнение «Веревочка» и ритуал «Прощание».**

**Психолог:** А теперь я предлагаю вам сесть внутрь круга, который я выложила из веревки. Представьте себе, что это дом, где все могут найти себе место. Сядьте поближе друг к другу так, чтобы чувствовать тепло своих соседей. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти. На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

**Приложение**

**Логоритмическое упражнение «На лужайке».**

На лужайке по утру. Мы затеяли игру.

Я – подснежник, ты – вьюнок,

Становитесь в наш венок. (Встают в круг, берутся за руки.)

Раз, два, три, четыре (Делают четыре шага назад, расширяя круг.)

Раздвигайте круг по шире.

А теперь мы ручейки,

Побежим в перегонки (Бегут по кругу, взявшись за руки).

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим.

Становитесь в круг опять (Смыкается круг, опять бегут по кругу.),

Будем в солнышко играть.

Мы – веселые лучи (Останавливаются, тянутся на носочках),

Мы резвы и горячи.

Прыгаем мы на носочках (Прыгают на носочках, руки на поясе)

В зеленеющих кусточках.

**Этюд «Встреча с другом».**

«У мальчика был друг. Настало время и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошёл месяц. Однажды идёт мальчик по улице и вдруг видит, как выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу! (Выразительные движения – плечи опущены выражение печали на лице грусть, объятия, смех, радость)».

**Этюд «Галя и гусь».**

«Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади неё кто-то зашипел: «Ш-ш-ш»! Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: «Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть». Бабушка успокоила Галю».

**Пальчиковая гимнастика «Человечек».**

Вот человечек идет по дорожке

*(Указательные и средние пальцы обеих рук двигаются по поверхности стола).*

И высоко поднимает он ножки

*(Размашистые движения указательного и среднего пальцев рук).*

На одной ноге стоит и по сторонам глядит

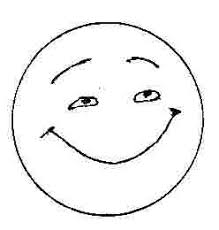
*(Указательные пальцы стоят на столе. Остальные пальцы собраны в кулак).*

На другую ногу встал, покачался и упал

*(Указательные и средние пальцы обеих рук стоят на столе. Затем выполняют покачивающие движения. На слово «упал» ладошки лежат на столе).*

**Пиктограммы.**

«Радость»



«Страх»



